



Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication (Adobe Photoshop, After Effect et XD)

Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels.

Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes.

Réaliser une animation pour différents supports de diffusion.

Créer des supports de communication.

DURÉE : 19 heures d'E-learning

PRÉREQUIS : Savoir utiliser un ordinateur

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES : Action de formation et mise en situation sous forme d'exercice, évaluation des acquis en fin de formation.

METHODES PEDAGOGIQUES STAGIAIRES ET MOYENS TECHNIQUES : Formation au centre de formation Neone ou possibilité de Visio.

Adobe PHOTOSHOP – Les bases

Comment télécharger le logiciel ?

Photoshop – Prise en main

Images – les bases

Les calques – les bases

La sélection – les bases

La couleur – les bases

Le texte – les bases

Les formes – les bases

Les filtres – les bases

Les images – les retouches

Les calques – nouveaux paramètres

La sélection – apprenons davantage

La couleur – plus de paramètres

Autres fonctionnalités

Conception Vidéo Motion design avec After effect

Module 1 : Définir les champs d'application d'After Effects dans l'univers de l'animation graphique

Module 2 : Appréhender le logiciel

Module 3 : Utiliser les outils fondamentaux

Module 4 : Gestion de la transparence
Module 5 : Points clés, compositions et vélocité
Module 6 : Les effets
Module 7 : Animation de texte
Module 8 : Animation avancée
Module 9 : Exportation

Maîtriser Adobe XD de A à Z

Introduction
Les bases d'Adobe XD
Bien démarrer le projet
Les actifs
Les symboles
Répétition – Positionnement
Prototyping
Concepts avancés
Rendu - Exportation

3